

修平技術學院

應用中文系

『國片，nice to meet you!』 電影特刊製作企劃書



指導老師：廖蒼洲 老師

姓名：魏政豪

學號：BW94004

姓名：李孟餘

學號：BW94016

姓名：陳靜儀

學號：BW94019

姓名：周詩瑩

學號：BW94046

中國民國 年 月 日

目 錄

一、前言

1-1 研究動機

1-2 研究主題

1-3 研究目的

二、研究方法

2-1 研究方法

2-2 研究內容

2-3 資料分析

2-4 執行步驟

2-5 預期成果

三、工作分配

3-1 工作分配

3-2 工作進度

3-3 工作組織

四、經費預算

五、結論

六、參考資料

一、 前言

1-1 研究動機

身為應用中文系的學生，閱讀文學創作與電影欣賞一直都是本組增加創意思考、創作文筆，以及心靈層面提升的方法之一，本組嘗試做出一本市面上還未有過專為介紹台灣電影的書籍，且以台灣地區拍攝，以台灣的人文、地方風情，以及台灣特有人情味的特刊——『國片，nice to meet you!』。本組打算以電影為主軸，探討時下最熱門的台灣本土味電影之議題，以文學為表現方式，採專業的角度卻使用輕鬆的筆調，帶給閱讀者前所未有的新意象、新感受，並讓原本不看國片的民眾，重拾起對國片的熱情。身為編輯群的每位組員衷心地期望，能藉由此書，讓台灣電影有另一片不同的天空，期盼努力之後，獲得眾人的肯定。

本組將此研究主題設定為本組成員都相當有興趣的一門研究，對本組而言，研究的方向就是要大家都有共同的目標與夢想，才能夠努力不懈的達成。針對選此題目作為研究目標，是本組本組成員經過開會、討論多次所訂下的研究主題，本組成員原本就喜歡看電影，有了這個專題之後，到電影院的次數也逐漸的攀升，更喜好台灣的電影帶給本組的成長與感動，也因為這份悸動讓本組研究的主題朝著這個方向邁進。希望在本組的努力之下，能夠完成這部與眾不同的特刊——『國片，nice to meet you!』，更希望這本特刊能夠帶給大家嶄新的一面，讓讀者看完這本特刊之後，對國片有各方的見解，與不同的想法，才能達到教育以及知識交流的另一層面的成長；也讓本身不看國片的讀者，能因為看了這本特刊而心動，進而帶動國片的票房奇蹟，也讓每一部國片要帶給觀眾的那份核心，能夠讓觀眾明白，且深深愛著這塊土地。

一本好的特刊要吸引人，一定有它必備的內容與吸引人的條件。但本組所作的研究主題並不是單單只針對某些族群所構想，而是針對每一個讀者來構思，所以本組必須要作一本能吸引大眾來欣賞的風格特刊，也因為這份挑戰非常的困難，也激發起本組的興趣與努力的原動力，才會讓原本應該作為書籍的內容，因為此挑戰的吸引人，而讓本組改為特刊的製作方向。一份賦予挑戰的研究專題，讓本組整組成員的心有了不同的振奮感，也有了力量朝著本組的夢想邁進。

1-2 研究主題

本組從 2006 年開始節錄有在台灣上映之電影，一直到 2008 年的九月，當中本組選取了十部指標性的電影，都是由台灣人所拍攝、由台灣人所策畫，有些電影全部演員更是由台灣人所主演，在台灣領土所拍攝的電影，本組針對每一部電影所呈現給觀眾的真諦來作為探討的主題，每一部電影都會有相關介紹，拍攝的地點與背景，到人事時地物都會一一的作解說，劇中的場景都會附上電影劇照給讀者欣賞，連導演的基本資料本組都會呈現給讀者閱讀，好的導演就是要被認識是本組一直很堅持的理想，因為台灣導演在台灣這片土地上是非常辛苦的，他們必須要有理想且能努力去實現，所以導演的介紹、相關作品、得獎紀錄，本組都會一一報導上去，讓大家對這些有別於其他人的人才能夠讓更多人更了解

他們，也讓他們的作品能夠讓更多人欣賞，這才是本組所要作的傳承。

而本組也對每一部片的演員作了大致介紹，讓大家知道他們劇中的角色是如何分配，還有角色的個性，本組也會一一截錄，導演在挑選演員一定有他堅持的道理，這和外國片子有著很大的差別，國外重視演員的知名度和可看性，但台灣國片在乎的卻是電影的質感與內容，所以在演員的選角方面一定是適合這個角色的人，而非那些票房保證的藝人，畢竟台灣給這些國片的資金並不是相當充足，所以本組更要為這些能夠把好的作品帶給觀眾的導演們，深深的敬上本組最崇高的敬意，希望他們能夠不斷的、不斷的把好的作品帶給本組。

每當本組看完一部電影，本組成員都會寫下對這部電影的想法與影評，讓讀者能藉由這些影評更了解電影的走向與真諦，也能從當中選擇自己所喜愛的電影，再去觀賞，而這些影評的內容大致上都是一些看完的心情寫照，都是本組每一位成員所寫下的感觸，也希望能藉由每一部電影所帶給本組的衝擊，讓本組的寫作能力能夠隨著時間的增長，而逐漸的更成熟也更專業。本組所堅持的就像在『盛夏光年』的影評裡說的：「一部好的電影就是會讓人看完之後，心裡有一塊石頭，而自己再不斷的沉澱、思考，慢慢的讓這塊石頭瓦解，讓這塊石頭從心裡面真正的放下來，那我想這位導演就是真正的成功了，不僅帶給人們感動、喜悅，還帶給人們思考的能力，整齣戲是有東西要給觀眾的，而不是只是看完電影笑笑就結束。」要讓所有愛台灣的人都一起支持台灣國片的堅持與夢想。

1-3 研究目的

本組的夢想，從零開始，一步一步的構思，一步一步的尋找電影的相關資料，到現在作品已經能夠呈現在讀者面前，對本組來說真的夢想成真的時刻，也因為本組的堅持、本組的努力不懈，才會有這番好的作品誕生，這對本組來說是相當大的鼓勵以及說不出的成就感，也因為這份專題研究的緣故，讓本組深深體會到堅持自己的夢想，並且努力的去達成，夢想終究會有實現的一天。

台灣電影一直有著和外國片不同的風格、不同的拍攝手法及特別的感動，本組之所以要研究台灣電影，是希望國人能欣賞國片，也能因為國片而愛著這塊在這裡長大的土地，所以希望能藉由本組的研究，讓讀者更了解國片所傳遞的訊息，也能藉由本組的特刊，吸引讀者觀看屬於台灣人的電影。藉由電影中的畫面，讓讀者看見台灣各個美麗的地方，而那些唯美的風景背後，又有多少的故事，而這些故事又能帶給我們多少的感動與省思。

本組希望能夠因為我們的深入探討研究國片，而啟發大家對國片的興趣以及熱烈的討論，讓原本不支持國片的人都能夠從頭愛上國片，也讓本身就喜愛國片的人能夠更深愛國片，讓愛國片的人也能轉而台灣這片土地，由國片開始來更深入了解台灣，不論是歷史、地理…，更了解我們居住的這塊土地上，有著什麼值得我們去了解以及探討的，這都是國片能帶給我們的啟發。而本組也能在堅持當中找尋人生的方向，讓本組更懂得堅持的道理以及夢想的原動力，讓本組每一位組員都能在研究專題的過程中，不論是心靈方面或是寫作方面，都能夠隨著專題逐漸的完工，逐漸的向前邁進以及成長，讓本組的堅持、本組的努力，有了踏踏實實的成品和看不見的成就感。

本組由衷的希望看這本特刊的讀者們，都能因為本組的特刊而更深入的了解台灣國片，也能更想了解這些原本並不是主流的台灣電影，讓大家能夠一起支持台灣電影、愛台灣電影，這才是本組的目標、本組的堅持。

二、 研究方法

2-1 研究方法

- 1 台灣電影的定義：以台灣地區為拍攝地點的電影。
- 2 本組研究台灣電影的時間斷線：2006 年至 2008 年 9 月間。
- 3 從兩年半中的影片挑選十部符合當地特色及有感染力和效果的電影。
- 4 影評書籍的閱讀及歸納寫作要點。

2-2 研究內容

特刊名稱：國片，NICE TO MEET YOU！

特刊定位：介紹 2006-2008 年 9 月間的台灣電影。以感動為出發點，藉由本組的介紹，吸引大眾觀賞國片。

特刊簡介：

1. 「國片，NICE TO MEET YOU！」
 - A、 目錄
 - B、 編輯們的悄悄話
 - C、 前言（選擇 2006-2008 年 9 月間的國片緣由）
2. 「光影記事」
 - A、 跨越時空的記憶（國片電影發展史）
3. 「Fun 輕鬆 看電影」—精選十部感動人心的電影
 - A、 盛夏光年
 - B、 一年之初
 - C、 單車上路
 - D、 練習曲
 - E、 最遙遠的距離
 - F、 夏天的尾巴
 - G、 流浪神狗人
 - H、 九降風
 - I、 海角七號
 - J、 囧男孩
4. 「影迷藏寶圖」—新片快訊（2008 年 10 月至 12 月的電影）

本組從 2006 年開始到 2008 年 9 月之中，挑選 10 部電影，作為這個階段的指標性電影，經由以下這些電影裡挑選出十部，是本組這組成員以投票方式來決定，希望選出來的電影是讓讀者聽過的，或者是看過的，這樣才能更懂得本組的理想與電影要給觀眾們的感動。

2006--2008-9-電影檔期

上映期	電影名稱	導演
2006-02-24	英勇戰士俏姑娘	瞿友寧
2006-04-07	巧克力重擊	李啟源
2006-09-22	奇蹟的夏天	楊力州、張榮吉
2006-09-29	醫生	鐘孟宏
2006-09-29	詭絲	蘇照彬
2006-10-06	夢想無限	李中旺
2006-10-13	盛夏光年	陳正道
2006-10-27	一年之初	鄭有傑
2006-11-03	心靈之歌	吳宏翔
2006-11-10	單車上路	李志薈
2007-03-09	愛麗絲的鏡子	姚宏易
2007-03-23	黑眼圈	蔡明亮
2007-03-30	刺青	周美玲
2007-04-27	練習曲	陳懷恩
2007-5-11	指尖的重量	潘志遠
2007-05-11	六號出口	林育賢
2007-08-31	基因決定我愛你	李芸嬋
2007-10-12	戰·鼓	畢國智
2007-10-26	松鼠自殺事件	吳米森
2007-11-02	最遙遠的距離	林靖傑
2007-11-16	夏天的尾巴	鄭文堂
2007-11-30	奇妙的旅程	徐國誌
2008-02-06	功夫灌籃	朱延平

上映日期	電影名稱	導演
2008-03-07	牆之魘	林志儒
2008-03-28	流浪神狗人	陳芯宜
2008-04-11	情非得已之生存之道	鈕承澤
2008. 07. 17	態度	林家緯、廖人帥
2008-08-01	鬥茶	王也民
2008-8-22	海角七號	魏德聖
2008-09-05	囧男孩	楊雅喆
2008-09-12	花吃了那女孩	陳宏一
2008-09-19	九降風	林書宇

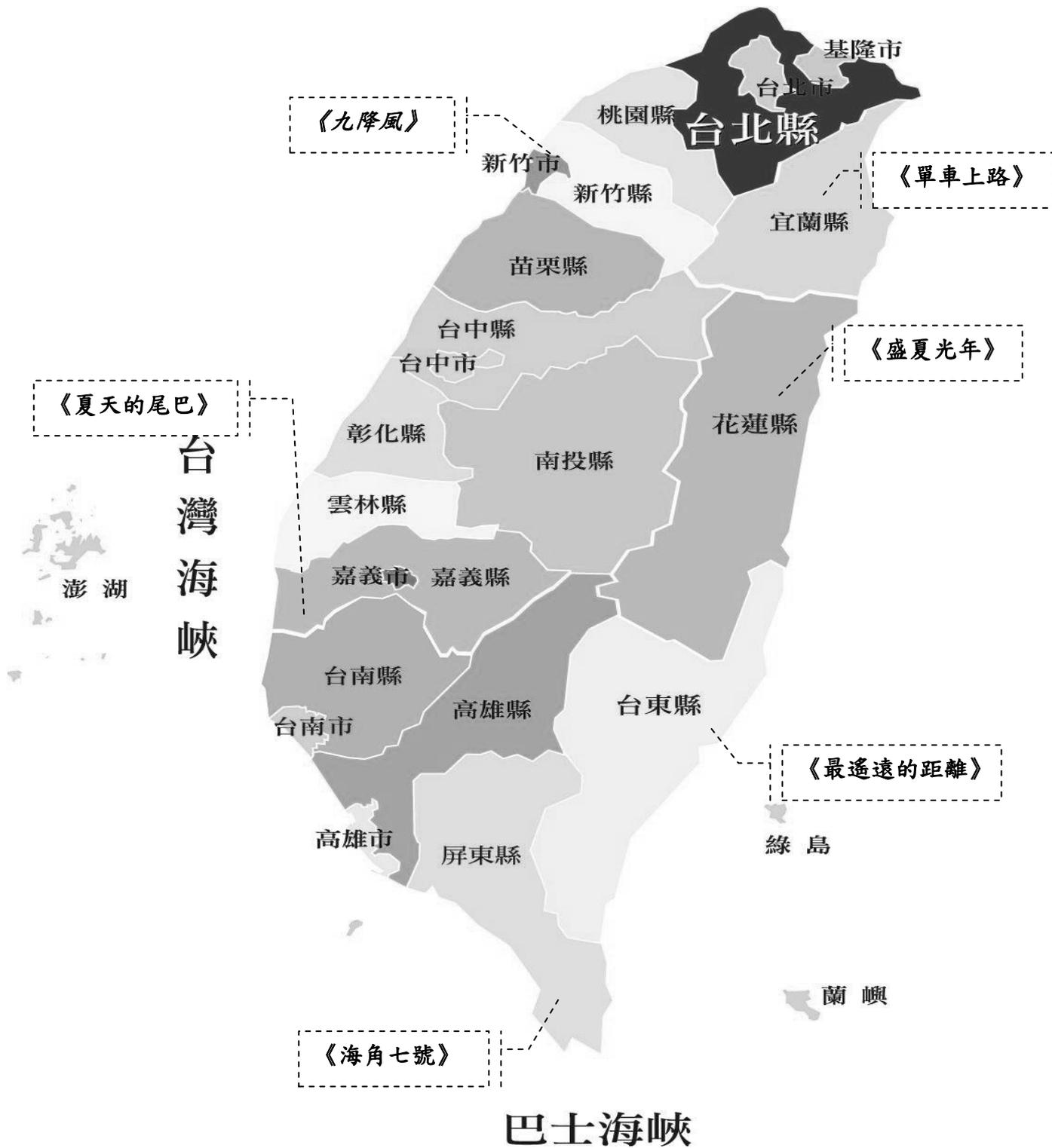
由以上所圈選出十部賣座或者是評價高的電影來介紹，也是希望讀者都能有所興趣，這樣更能容易讓特刊和讀者有更深的一層聯繫，也挑出了符合當地特色及有渲染力和效果的電影。讓讀者能對電影當地的特色更加認識，也能帶動地方的觀光，讓台灣的連結力量更突出。

2-3 資料分析

電影對觀眾的渲染力是相當足夠的，本組這組所選擇的電影也一定都是跟台灣地理有相當大個關係，不論是帶動地方特色、地方人文，都有相當大的影響力，以下這張圖是本組對這十部電影所作的地點分析和介紹。

而本組選了十部電影分別是『盛夏光年』、『一年之初』、『單車上路』、『練習曲』、『最遙遠的距離』、『夏天的尾巴』、『流浪神狗人』、『九降風』、『海角七號』、『囧男孩』，多數電影都以地方為主題，表示台灣導演非常重視地方文化與人文，才會極大多數的電影都是以地點為主題來進行拍攝。

而本組也對這些電影的地點作了一張台灣的圖表，來比較這些電影所拍攝的地點以及人文的不同，才能拍攝出那麼成功的電影，也因每一部電影拍攝的所在地不同，所給觀眾的啟發性也不同，這是值得本組來比較以及探討的方向。而『囧男孩』、『流浪神狗人』、『一年之初』並不是使用地方特色來拍攝，但他卻又能像其他電影一樣如此的動人，又能拍出台灣本土的情感與風情，這也是相當大的挑戰，也是值得本組去思考 and 比較的範圍。



全島：《練習曲》

特別介紹：《問男孩》、《流浪神狗人》、《一年之初》

*總計 10 部電影

2-4 執行步驟：



2-5 預期成果：

『國片，nice to meet you!』本組這一組的堅持與夢想，讓本組能夠一一的完成每一個步驟，以台灣電影為本組特刊的主軸，以文學的方式來呈現，這是本組所強調的特色。市面上以電影為主題的特刊並不多，有的也是這幾個月才出版，這使本組對這個從未接觸過的研究主題，有了更多的挑戰，本組以精練的文字來配合圖片，以創新的編排，使版面更加清新，表現出電影的感性、悸動。

本組希望這份專題能在四年級上學期如期完成，讓本組發揮出這四年來所學的專長與知識，也讓這份特刊能夠帶給所有讀者另一種嶄新的面貌。

三、 工作分配

3-1 工作分配

美工設計：魏政豪、李孟餘

版面設計：魏政豪、周詩瑩

資料彙整：魏政豪、李孟餘、陳靜儀、周詩瑩

圖片彙整：李孟餘

企劃設計：陳靜儀

文字撰稿：

單車上路：周詩瑩

練習曲：李孟餘

海角七號：魏政豪

一年之初：陳靜儀

流浪神狗人：周詩瑩

九降風：李孟餘

冏男孩：魏政豪

盛夏光年：周詩瑩

夏天的尾巴：陳靜儀

最遙遠的距離：李孟餘

電影分配：

單車上路：周詩瑩

練習曲：魏政豪

海角七號：李孟餘、陳靜儀、周詩瑩

一年之初：周詩瑩

流浪神狗人：李孟餘、陳靜儀

九降風：周詩瑩

冏男孩：魏政豪、李孟餘

盛夏光年：陳靜儀

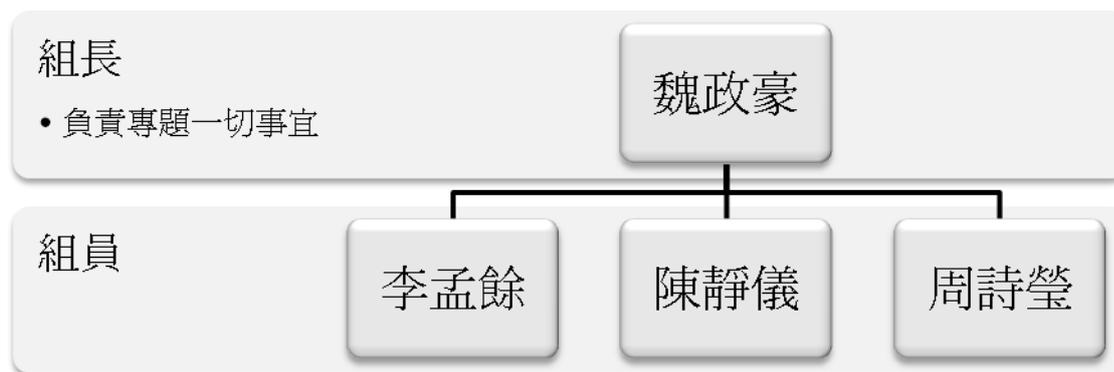
夏天的尾巴：魏政豪、周詩瑩

最遙遠的距離：魏政豪、周詩瑩

3-2 工作進度

三月	<ul style="list-style-type: none">● 討論專題研究方向● 工作分配
四月	<ul style="list-style-type: none">● 決定專題研究題目和內容● 收集相關資料
五月	<ul style="list-style-type: none">● 將相關資料整合
六月	<ul style="list-style-type: none">● 挑片與看片研究● 評論簡介撰寫
七月	<ul style="list-style-type: none">● 挑片與看片研究● 評論簡介撰寫
八月	<ul style="list-style-type: none">● 挑片與看片研究● 評論簡介撰寫
九月	<ul style="list-style-type: none">● 挑片與看片研究● 評論簡介撰寫
十月	<ul style="list-style-type: none">● 書籍校稿完成
十一月	<ul style="list-style-type: none">● 專題書籍印製
十二月	<ul style="list-style-type: none">● 專題印製完成並發表

3-3 工作組織



四、 經費預算

每人收費兩千元整，四個人。 $2,000 \times 4 = 8,000$

學校補助一千五百元整。 總預算為九千五百元整。

特刊頁數：100 Page 預計印刷 15 本

彩色頁數：20 Page 價格：一張 A4=10 元

黑白頁數：80 Page 價格：一張 A4=1 元

封面、薄膜、裝訂：50 元

小計：彩色頁費用 $20 \times 10 = 200$ 元

黑白頁費用 $80 \times 1 = 80$ 元

一本特刊 $200 + 80 + 50 = 330$ 元

總計： $15 \times 330 = 4950$ 元

四人平分 $4950 \div 4 = 1240$ 元

五、結論

周詩瑩：時間一眨眼的過去了，到了大四，每個人最重要的工作就是專題了，為了這個專題，找了班上的同學組了一個團隊，開始製作，為了這個專題，經歷了千辛萬苦啊！尤其是本組在中間的一段時間，幾個組員決定換題目，經過一次又一次的考驗，當中也有幾次意見不合，但最後還是完成了，這種力盡千辛萬苦最後而達成目的喜悅，真的是言語無法說出的。本組在開學期間趕專題，在這之中，本組學習到了許多，看許多的文獻與尋找文章、如何製作簡報與報告，雖然讓本組覺得壓力很大，但學習到的成果真的很多。

打從一聽到要做專題，大家心裡應該都會用恐怖來形容吧！應該都會有壓力，不管怎樣大家還是要學著面對，在製作過程中，非常感謝本組指導老師廖蒼洲老師以及導師陳明義老師的幫助、帶領之下，也因為他們本組才能順利完成，製作的過程中雖然也不是全然如此的順利，一連串的問題迎面而來，因為大家都是來自不同的個體，也代表著大家的想

法看法都不盡相同，有時難免會發生不同爭議、挫折，但是從這過程中，也讓本組學著去適應不同的人、事、物，學著去溝通，製作過程中，本組剛開始總是達不到老師所要的東西，才發現本組的理論的東西其實是有待加強的，但廖蒼洲老師也非常耐心的引導本組，協助本組完成；也很感謝陳明義老師的指導與協助。

要做一份團體的專題報告是為了訓練本組如何收集資料，如何彙統資料，甚至是如何從本組的口中把報告敘述的可圈可點，這是非常重要的。從一開始的一竅不通，到不斷的請教指導老師，也接受每位老師對本組報告所作的評判，從中也遇到了許多挫折，不過也正因為如此，組員們越挫越勇，激起了大家更上一層樓的鬥志，小胖在製作專題的過程在本組這組是投入最多時間也是最辛苦的，但不可否認的，在製作專題的過程會有許多的快樂，也有許多的不愉快。最後本組從不團結到團結一致的心，有困難一起解決，有快樂一起分享，這大概也是做一份報告最大的宗旨吧！

靜儀：

從來沒有想過國片是如此好看，也從來沒有想過自己會愛上國片，該怎麼說呢？！以前雖然很喜歡看電影，但到電影院看的都是那些講著聽不懂的聲音，只能看字幕的輔助才能讓我懂得內容，根本沒辦法真的融入電影裡，也無法懂得當地的語言怎麼又能了解導演真的想要給我們的訊息呢？直到我看了國片，和我使用相同語言的聲音，不管是台語、國語、還是客家話，都是讓我能了解他們其中的意思，讓我能真正的感受到導演要傳給我的想法與內容。

會愛上國片是我連想都沒有想過的事情，畢竟，台灣國片如果沒有『海角七號』的崛起，誰會注意到台灣的電影是如此的好看？！但真正去接觸了，才發現台灣國片好看的真的太多太多了，像『練習曲』、『單車上路』都是我非常喜愛的片子，讓我看見台灣的美、讓我看見了人性的美，也讓我看見了人與人之間的羈絆，把最真實的一面呈現出來一直是國片的堅持，和外國片有明顯的截然不同。

因為這個專題讓我了解了國片，也因為國片讓我找到自己的堅持；讓我看見了導演的努力、演員的敬業，雖然那些演員都不是相當出名的人，但他們所散發出來的卻是我所敬佩的執著，我喜歡國片，也深愛著國片！現在，我會和大家說國片好看，我會大聲的說國片很棒，希望大家能夠支持、希望大家都能去看，讓國片重新崛起，也讓這個潮流永不退。

能夠看到這些導演所拍出來的電影，真的是一件很幸福的事！

六、參考資料

類別	名稱	備註
雜誌	世界電影雜誌	2008年10月第478期
	iLOOK 電影雜誌特刊	「國片回春」
	《CHEERS》雜誌	2003年7月
	聯合晚報	【一年之初】柳暗花明、豁然開朗的歷險 文/聞天祥
報紙	蘋果日報	2008年10月6日A1版
網站	Google	http://www.google.com.tw/
	維基百科	http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=Wiki&variant=zh-tw
	YAHOO! 奇摩電影	http://tw.movie.yahoo.com/
	台灣電影資料庫	http://cinema.nccu.edu.tw/cinemaV2/index.htm
	台灣電影筆記	http://movie.cca.gov.tw/Index.asp
	臺灣電影網	http://www.taiwancinema.com/mp.asp
	台北票房情報網	http://www.taipeibo.com/#top
	電影情報入口網	http://www.truemovie.com/
	因為有您 國片起飛	http://blog.roodo.com/twmovie
	盛夏光年官網	http://activity.starblvd.com/activity/EternalSummer/
	一年之初官網	http://blog.yam.com/doover
	單車上路官網	http://www.wretch.cc/blog/roadintheair
	練習曲官網	http://www.wretch.cc/blog/EtudeBike
	最遙遠的距離官網	http://www.wretch.cc/blog/Distant2007
	夏天的尾巴官網	http://summertail.pixnet.net/blog
	流浪神狗人官網	http://www.wretch.cc/blog/godmandog328
	九降風官網	http://blog.sina.com.tw/9winds/
	海角七號官網	http://cape7.pixnet.net/blog
	囧男孩官網	http://www.wretch.cc/blog/orzboyz
	國家政策研究基金會	http://www.npf.org.tw/particle-4712-3.html
	金桔粒的電影相對論	http://jimulder.pixnet.net/blog/post/6958943
	哈囉～馬凌諾斯基	http://annpo.pixnet.net/blog/post/21673587
	愛護你的膝關節	http://blog.roodo.com/blue1989/archives/7254081.html
	今天的天氣很讚	http://www.wretch.cc/blog/bowuboy/7979064
	開眼 BBS	http://bbs.atmovies.com.tw/bbs/bbs.cfm?action=view&c=102&s=46616
	雄辯勝於事實	http://blog.roodo.com/poncelet/archives/2542670.html
	NONEWS 的網誌	http://www.wretch.cc/blog/nonews/3955032

	娛樂情報	http://stars.udn.com/star/StarsContent/Content10436/
	相遇在《一年之初》	http://blog.chinatimes.com/tiff/archive/2006/06/26/73821.html
	嘉義。人文誌	http://www.ccha.org.tw/blog/index.php?load=read&id=78
	南方電子報	http://www.esouth.org/modules/wordpress/?p=114
	快樂心靈診所	http://blog.eroach.net/index.php?load=read&id=142
	Rainbow Is Coming·彩虹來了 Blog	http://blog.roodo.com/rainbowiscoming/archives/4562953.html
	米果【私·生活意見】	http://blog.roodo.com/chensumi/archives/4353405.html
	時光之硯	http://blog.yam.com/YenC/article/12156071
	藍藍的 movie blog	http://blog.yam.com/tonyblue/article/12196441
	彌勒熊電影	http://blog.sina.com.tw/dodobear/article.php?pbgid=26914&entryid=575698
	閱讀情緣	http://blog.udn.com/chenglee/2317922
	沙立德碎碎唸	http://blog.xuite.net/solid25/blog/18038997
	抬起尊臀去敲門	http://mariorz.com/2008/06/18/287/
	文字邊境·換日線	http://www.sun-line.idv.tw/blog/index.php?load=read&id=474
	廢業青年日記	http://sdkfz251.blogspot.com/2008/09/cape-no7.html
	Eureka	http://www.nownews.com/2008/09/27/11493-2340074.htm